

# *Musikk ved begravelser*

# Innhold

## Fellessanger

- De ti vanligste salmene
- Salmer om håpet
- Salmer om Jesus/hengivelse
- Salmer om natur/årets gang
- Salmer om takknemlighet/lovsang
- Salmer om trøst/omsorg
- Salmer ved graven
- Livssynsneøytrale fellessanger

## Solosanger

- Crossover/musikal
- Evergreens/jazz
- Klassisk
- Kristne evergreens
- Pop/rock
- Vise/folkesanger
- Sanger for spesielle begravelser

## Instrumentalmusikk

*Kjære leser*

*Salmer, sang- og musikkinnslag er viktige deler av seremonien i begravelser. De kan speile våre følelser for livet og våre egne følelser for den vi har mistet. Musikken behøver ikke bare formidle sorg, men kan også uttrykke takknemlighet over en persons liv. Den er også med på å sette et personlig preg på seremonien.*

*Vi håper dette heftet kan være til hjelp når dere skal velge musikk. Det er ikke en fasit, og det er fullt mulig å velge musikk som ikke er i heftet. Dette er den elektroniske utgaven av heftet, og her er overskrifter, sangtitler og forfattere lenket.*

*Om dere trykker på en overskrift (f.eks. "De ti vanligste salmene") vil dere komme til en spilleliste med alle sangene som ligger under denne overskriften. Hvis dere trykker direkte på en sangtittel, vil bare denne sangen avspilles. Musikkavspilling krever en konto på Spotify. Hvis dere trykker på forfatter, vil dere få litt informasjon om sangen.*

*Husk at dere alltid kan kontakte oss dersom dere har spørsmål eller tilbakemeldinger.*

*Sangformidling.no*

*November 2014*

F  
E  
L  
L  
E  
S  
S  
A  
N  
G  
E  
R

*I Norge har vi dessverre ikke lenger en allsangkultur, så for mange kan det være uvant å skulle delta i fellessang. Sangene bør derfor være såpass kjente og enkle at de fleste kan være med å synge.*

*Et alternativ er å ha med en forsanger, som kan være med å gjøre fellessangen til et godt musikkinnslag under seremonien, uavhengig av hvor mange som synger med. Å benytte en forsanger vil også gjøre det lettere å velge mer ukjente salmer/fellessanger dersom man har ønske om det.*

*I en kirkelig gravferd er det vanligvis tre salmer som fellessang, i utgangspunktet hentet fra salmeboken. Solosang eller andre musikkinnslag kommer gjerne i tillegg.*

## *De ti vanligste salmene*

*Alltid freidig når du går (NoS 415)*

*(Chr. Richardt/C.E.F. Weyse)*

*Blott en dag (NoS 489)*

*(L. Sandell-Berg/O. Ahnfelt)*

*Bred dina vida vingar (NoS 819)*

*(L. Sandell-Berg/Svensk folkemelodi)*

*Det er makt i de foldede hender (NoS 631)*

*(T. Bjerkrheim/Ø. Tønnesen)*

*Jeg er i Herrens hender (NoS 494)*

*(E. Tobiassen/S. Lunde)*

*Kjærlighet fra Gud (NoS 651)*

*(J.N.L. Schjørring/H.S. Thompson)*

*Nærmere deg min Gud (NoS 471)*

*(S. Adams/L. Mason)*

*O bli hos meg (NoS 818)*

*(H.F. Lyte/W.H. Monk)*

*Så ta da mine hender (NoS 414)*

*(J. Von Hausmann/F. Silcher)*

*Å leva det er å elska (NoS 666)*

*(A. Vassbotn/P. Steenberg)*

## *Salmer om håpet*

*Den store, hvite flokk (NoS 267)*

*(H.A.Brorson/Norsk folketone)*

*Eg er ein gjest i verda (NoS 889)*

*(T.Vågen/Svensk melodi)*

*Eg veit i himmerik ei borg (NoS 882)*

*(B.Støylen/Norsk folketone)*

*Hjemme i himmelen (Nos 898)*

*(L.Gudmundsen)*

*I himmelen, i himmelen (NoS 883)*

*(M.B.Landstad/Norsk folketone)*

*Jeg er en seiler på livets hav (NoS 893)*

*(H.A.Tandberg/K.Østby)*

*Jeg går til himlen, der er mitt hjem (SB 876)*

*(J.Levinsen/Ukjent)*

*Jeg vet en hvile så skjønn og lang (SB 878)*

*(J.Nilsen Torvund/Norsk folketone)*

*Jeg vet meg en søvn i Jesu navn (NoS 887)*

*(M.B.Landstad/Norsk folketone)*

*Når mitt øye, trett av møye (NoS 884)*


*(H.A.Brorson/Norsk folketone)*

*Som en herlig guddomskilde (R 314)*

*(F.Blom/A.D.Olsen)*

*Å, hvor salig å få vandre (NoS 890)*

*(J.Blomqvist/T.Lowry)*

A misty landscape with a tree and a field. The background is a soft, hazy scene of a field with a single tree on the left and a horizon line. The text is overlaid in the center.

*”Eg veit i himmerik ei borg,  
ho skín som soli klære,  
der er kje synd eller sorg,  
der er kje gråt og tåre.”*

B.Støylen

## *Salmer om Jesus/hengivelse*

*Amazing grace (NoS 342)*

*(J.Newton/Virginia Harmony)*

*Herligste navn som er uttalt på jord (SB 79)*

*(H.Hansen/I.Methisen)*

*Hvilken venn vi har i Jesus (NoS 343)*

*(J.Scriven/E.Heede)*

*Jesus det eneste, helligste, reneste (NoS 422a)*

*(O.Th.Moe/Ch.Sinding)*

*Jesus det eneste, helligste, reneste (NoS 422b)*

*(O.Th.Moe/C. Volla Sørlie)*

*Klippe du som brast for meg (NoS 341a)*

*(A.M.Toplady/Th.Hastings)*

*Med Jesus vil eg fara (NoS 419)*

*(E.Blix/Norsk folketone)*

*O Jesus, du som fyller alt i alle (Nos 354)*

*(Aa.Samuelsen)*

*O Jesus, åpne du mitt øye (NoS 344)*

*(L.Sandell/H.Pfeil)*

*Skriv deg, Jesus, på mitt hjerte (NoS 339)*

*(Th.Kingo/Melodi fra 1400-t)*

*Å nåde underfull og stor (NoS 342)*

*(J.Newton/Virginia Harmony)*



## *Salmer om natur/årets gang*

<i>Deilig er den himmel blå (NoS 90)</i>	<i>(N.F.S.Grundtvig/J.G.Meidell)</i>
<i>Deilig er jorden (NoS 48)</i>	<i>(B.S.Ingemann/Breslau)</i>
<i>Den blomstertid nå kommer (NoS 841)</i>	<i>(J.Kolmodin/Svensk folketone)</i>
<i>Den dag du gav oss, er til ende (NoS 820)</i>	<i>(J.Ellerton/C.C.Scholefield)</i>
<i>Den prektigkleddé sommerfugl (NoS 292)</i>	<i>(H.Wergeland/Svensk folketone)</i>
<i>Dine hender er fulle av blomster (NoS 206)</i>	<i>(M.Giombini)</i>
<i>Ein fin liten blome (NoS 492)</i>	<i>(J.A.Blomberg/B.Eidsvåg)</i>
<i>Fager kveldssol smiler (NoS 817)</i>	<i>(A.H.H.Fallersleben/J.Chr.H.Rinck)</i>
<i>Mitt hjerte alltid vanker (NoS 38)</i>	<i>(H.A.Brorson/Svensk folketone)</i>
<i>Måne og sol, skyer og vind (NoS 240)</i>	<i>(B.G.Hallqvist/E.Hovland)</i>
<i>No livnar det i lundar (NoS 844)</i>	<i>(E.Blix/L.M.Lindeman)</i>
<i>Så grønn en drakt (NoS 845)</i>	<i>(C.D.af Wirsén/W.Ahlen)</i>

## *Salmer om takknemlighet/lovsang*

<i>Da Jesus satte sjelen fri (NoS 378)</i>	<i>(C.F.Butler/J.M.Black)</i>
<i>Deg være ære (NoS 197)</i>	<i>(E.L.Budry/G.F.Händel)</i>
<i>Dype, stille, sterke, milde (NoS 570)</i>	<i>(Th. W.Oldenbourg/L.M.Lindman)</i>
<i>Han er oppstanden, halleluja (NoS 204)</i>	<i>(B.Kyamanywa/Melodi fra Tanzania)</i>
<i>Herre Gud, ditt dyre navn og ære (NoS 1)</i>	<i>(P.Dass/Folketone fra Romedal)</i>
<i>Hvor herlig klínger (SB 337)</i>	<i>(J.Newton/W.Gardiner)</i>
<i>Jesus lever, graven brast (NoS 194)</i>	<i>(J.Nordahl Brun/J.R.Ahle)</i>
<i>Kjærlighet er lysets kilde (NoS 233)</i>	<i>(N.F.S.Grundtvig/L.M.Lindeman)</i>
<i>Navnet Jesus blekner aldri (NoS 86)</i>	<i>(D.Welander/Melodi fra Zulukirken)</i>
<i>O store Gud, når jeg i undring aner (SB 116)</i>	<i>(C.Boberg/Svensk folketone)</i>
<i>Påskemorgen slukker sorgen (NoS 196)</i>	<i>(N.F.S.Grundtvig/L.M.Lindeman)</i>

*Salige visshet; Jesus er min (NoS 490)*

*(F.Crosby/Ph.Knapp)*

*Store Gud, vi lover deg (NoS 280)*

*(I.Franz/Sagan)*

*Vår Gud han er så fast en borg (NoS 108)*

*(M.Luther)*

*Å salige stund uten like (NoS 199)*

*(J.Halmrast/K.Wendelborg)*



*”Kjærlighet er lysets kilde,  
kjærlighet er livets rot.”*

*N.F.S.Grundtvig*

## *Salmer om trøst/omsorg*

*Han tek ikkje glansen av livet (NoS 355)*

*(T.Bjerkrheim/Svensk folkesang)*

*Ikke en spurv til jorden (NoS 324)*

*(I.Prytz Fougner/S.Lunde)*

*Ingen er så trygg i fare (NoS 488)*

*(L.Sandell/Tysk melodi)*

*Lei, milde ljøs (NoS 858)*

*(J.H.Newmann/Ch.H.Purday)*

*Lær meg å kjenne dine veie (NoS 319)*

*(J.Paulli/Norsk folketone)*

*Løftene kan ikke svikte (NoS 321)*

*(L.Pethrus)*

*Som når et barn (NoS 325)*

*(G.Strandsjö)*

*Stor er din trofasthet (NoS 322)*

*(Th.O.Chisholm/W.M.Runyan)*

*Tett ved sida mi går Jesus (SB 803)*

*(H.Reigstad/G.Draugedalen)*

*Velt alle dine veie (NoS 464)*

*(P.Gerhardt/H.L.Hassler)*

*Vær meg nær, å Gud (NoS 626)*

*(Spiritual)*

## *Salmer ved graven*

*Alltid freidig når du går (NoS 415)*

*(Chr. Richardt/C.E.F. Weyse)*

*Den prektigkledde sommerfugl (NoS 292)*

*(H. Wergeland/Svensk folketone)*

*Fager kveldssol smiler (NoS 817)*

*(A.H.H. Fallersleben/J. Chr. H. Rinck)*

*Kjærlighet fra Gud (NoS 651)*

*(J.N.L. Schjørring/H.S. Thompson)*

*Så ta da mine hender (NoS 414)*

*(J. Von Hausmann/F. Silcher)*

*Vær meg nær, å Gud (NoS 626)*


*(Spiritual)*

*Å leva det er å elska (NoS 666)*

*(A. Vassbotn/P. Steenberg)*



## *Livssynsnøytrale felleanger*



<i>Barn av regnbuen</i>	<i>(L.Nilsen/P.Seeger)</i>
<i>Danse mi vise, gråte mi sang</i>	<i>(E.Skjæråsen/T.Goksøyr)</i>
<i>De unge slekter</i>	<i>(K.Holt/J.Kramer-Johansen)</i>
<i>De nære ting</i>	<i>(A.Passche Aasen/K.Foss &amp; R.Bøe)</i>
<i>Din tanke er fri</i>	<i>(A.Cranner/Tysk melodi)</i>
<i>Gjev meg handa di ven</i>	<i>(S.Bratland/Irsk folketone)</i>
<i>Nocturne</i>	<i>(E.Taube)</i>
<i>Så skimrande var aldri havet</i>	<i>(E.Taube)</i>
<i>Til ungdommen</i>	<i>(N.Grieg/O.Mortensen)</i>
<i>Vem kan segla forutan vind</i>	<i>(Folkevise fra Åland)</i>
<i>Vi skal ikkje sova burt sumarnatta</i>	<i>(A.L.Lygre/G.Tveitt)</i>
<i>Å leva det er å elska</i>	<i>(A.Vassbotn/P.Steenberg)</i>

NB! I siste linje benyttes originalteksten: "Å spegla ein himmel av"

A misty landscape with a tree and a field. The scene is hazy, with a single tree on the left and a field in the foreground. The text is overlaid on the image.

*”Jag kan segla förutan vind,  
jag kan ro utan åror.*

*Men ej skiljas från vännen min  
utan at fälla tårar.”*

*Folkevisen fra Åland*

S  
O  
L  
O  
S  
A  
N  
G  
E  
R

*Soloinnslag er med på å løfte seremonien og gjøre den til en mer personlig opplevelse for de etterlatte. Erfaringsmessig er soloinnslaget ofte noe av det de etterlatte har satt størst pris på etter en begravelsesseremoni.*

*Ved valg solosanger bør man tenke på at det man får er en tolkning av originalversjonen, som er tilpasset seremonirommet og samspill med orgel.*

*De mest brukte sangene (f.eks. "Eg ser", "Gje meg handa di", "Amazing Grace", "Ave Maria" osv.) har veldig gode versjoner for orgel og sang, men det er fullt mulig å fremføre de aller fleste sanger i versjon med orgel.*

*Alle fellessangene i dette heftet egner seg også godt som soloinnslag.*



## *Solosanger - Crossover/musikal*

<i>Always there</i>	<i>(B.Graham/R.Løvland)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Caruso</i>	<i>(L.Dalla)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Cinema Paradiso (Se)</i>	<i>(E.Morricone/A.Morricone)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Climb ev'ry mountain</i>	<i>(O.Hammerstein II/R.Rogers)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Goin' home</i>	<i>(W.A.Fisher/A.Dvorák)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Memory</i>	<i>(T.Nunn/A.Lloyd Webber)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>My heart will go on</i>	<i>(W.Jennings/J.Horner)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Nella fantasia</i>	<i>(Ch.Ferrau/E.Morricone)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Pie Jesu</i>	<i>(A.Lloyd Webber)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Somewhere</i>	<i>(S.Sondheim/L.Bernstein)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Somewhere over the rainbow</i>	<i>(E.Y.Harburg/H.Arlen)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>The Prayer</i>	<i>(D.Foster &amp; C.B.Sager)</i>	<i>Andelig</i>
<i>Time to say goodbye</i>	<i>(L.Quarantotto/F.Sartori)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>To where you are</i>	<i>(R.Marx &amp; L.Thompson)</i>	<i>Andelig</i>

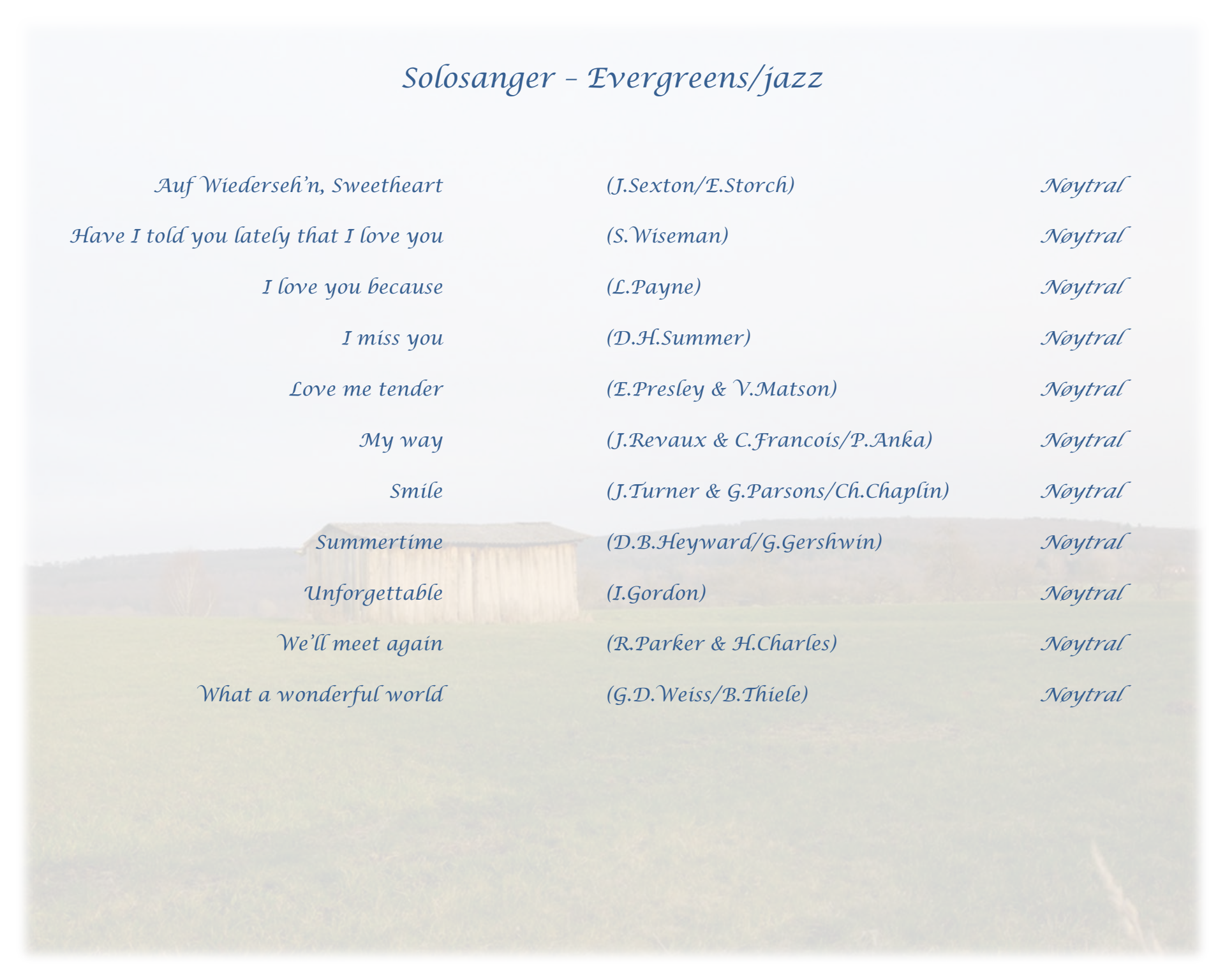


<i>Velsingning</i>	<i>(R.Bjerkreim)</i>	<i>Kristen</i>
<i>You raise me up</i>	<i>(B.Graham/R.Løvland)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>You'll never walk alone</i>	<i>(O.Hammerstein II/R.Rodgers)</i>	<i>Nøytral</i>

*”At the end of the storm  
there’s a golden sky  
and the sweet silver song of a lark”*

*O.Hammerstein*


## *Solosanger - Evergreens/jazz*



<i>Auf Wiederseh'n, Sweetheart</i>	<i>(J.Sexton/E.Storch)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Have I told you lately that I love you</i>	<i>(S.Wiseman)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>I love you because</i>	<i>(L.Payne)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>I miss you</i>	<i>(D.H.Summer)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Love me tender</i>	<i>(E.Presley &amp; V.Matson)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>My way</i>	<i>(J.Revaux &amp; C.Francois/P.Anka)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Smile</i>	<i>(J.Turner &amp; G.Parsons/Ch.Chaplin)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Summertime</i>	<i>(D.B.Heyward/G.Gershwin)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Unforgettable</i>	<i>(I.Gordon)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>We'll meet again</i>	<i>(R.Parker &amp; H.Charles)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>What a wonderful world</i>	<i>(G.D.Weiss/B.Thiele)</i>	<i>Nøytral</i>

## *Solosanger - Klassísk*

<i>Allenast í Guð</i>	<i>(Salme 62/G.Nordqvist)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Ave María</i>	<i>(F.Schubert)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Ave María</i>	<i>(J.S.Bach/Ch.Gounod)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Ave verum corpus</i>	<i>(W.A.Mozart)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Ave, maris stella</i>	<i>(Latinsk hymne/E.Grieg)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Bist du bei mir</i>	<i>(Ukjent/J.S.Bach)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Didos klagesang</i>	<i>(H.Purcell)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Komm süsster Tod, komm selge Ruh</i>	<i>(Ukjent/J.S.Bach)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Lascia ch'io pianga</i>	<i>(G.F.Händel)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Mondnacht</i>	<i>(J. von Eichendorff/R.Schumann)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Ombra mai fu</i>	<i>(G.F.Händel)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Panis angelicus</i>	<i>(C.Franck)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Pie Jesu</i>	<i>(G.Fauré)</i>	<i>Kristen</i>



<i>Solefaldssang</i>	<i>(N.Rolfsen/O.Olsen)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Tonerna</i>	<i>(E.G.Geijer/C.L.Sjöberg)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Ved Rondane</i>	<i>(Aa.O.Vinje/E.Grieg)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Vouchsafe, o Lord</i>	<i>(G.F.Händel)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Våren</i>	<i>(Aa.O.Vinje/E.Grieg)</i>	<i>Nøytral</i>

*”Eg finner vel eit hus  
som vil meg hysa  
når soli heim  
til natti vil meg lysa.”*

*Aa.O.Vinje*

## *Solosanger – Kristne evergreens*

<i>Amazing grace</i>	<i>(J.Newton/Virginia Harmony)</i>
<i>Barnetro</i>	<i>(G.Dahl)</i>
<i>Blott en dag</i>	<i>(L.Sandell-Berg/O.Ahnfelt)</i>
<i>Bred dina vida vingar</i>	<i>(L.Sandell-Berg/Svensk folkemelodi)</i>
<i>Den hellige stad</i>	<i>(S.Adams)</i>
<i>Det enda som bär</i>	<i>(L.Lithell)</i>
<i>Det er makt i de foldede hender</i>	<i>(T.Bjerkrheim/Ø.Tønnesen)</i>
<i>Doggdropen</i>	<i>(O.I.Haugen/G.Draugedalen)</i>
<i>Där rosor aldrig dör</i>	<i>(D.Bergagård/Trad.)</i>
<i>Hymne (Fader vår)</i>	<i>(N.Larsen)</i>
<i>I himmelen, i himmelen</i>	<i>(M.B.Landstad/Norsk folketone)</i>
<i>Jag har hört om en stad ovan molnen</i>	<i>(L.Lithell/Russisk folkemelodi)</i>
<i>Jag är främling</i>	<i>(M.S.B.Dana-Schindler/E.S.Lorenz)</i>
<i>Närmere deg min Gud</i>	<i>(S.Adams/L.Mason)</i>

*O bli hos meg*

*(H.F.Lyde/W.H.Monk)*

*O helga natt*

*(Ad.Adams)*

*Stjernesangen*

*(H.A.Tandberg/J.Sibelius)*

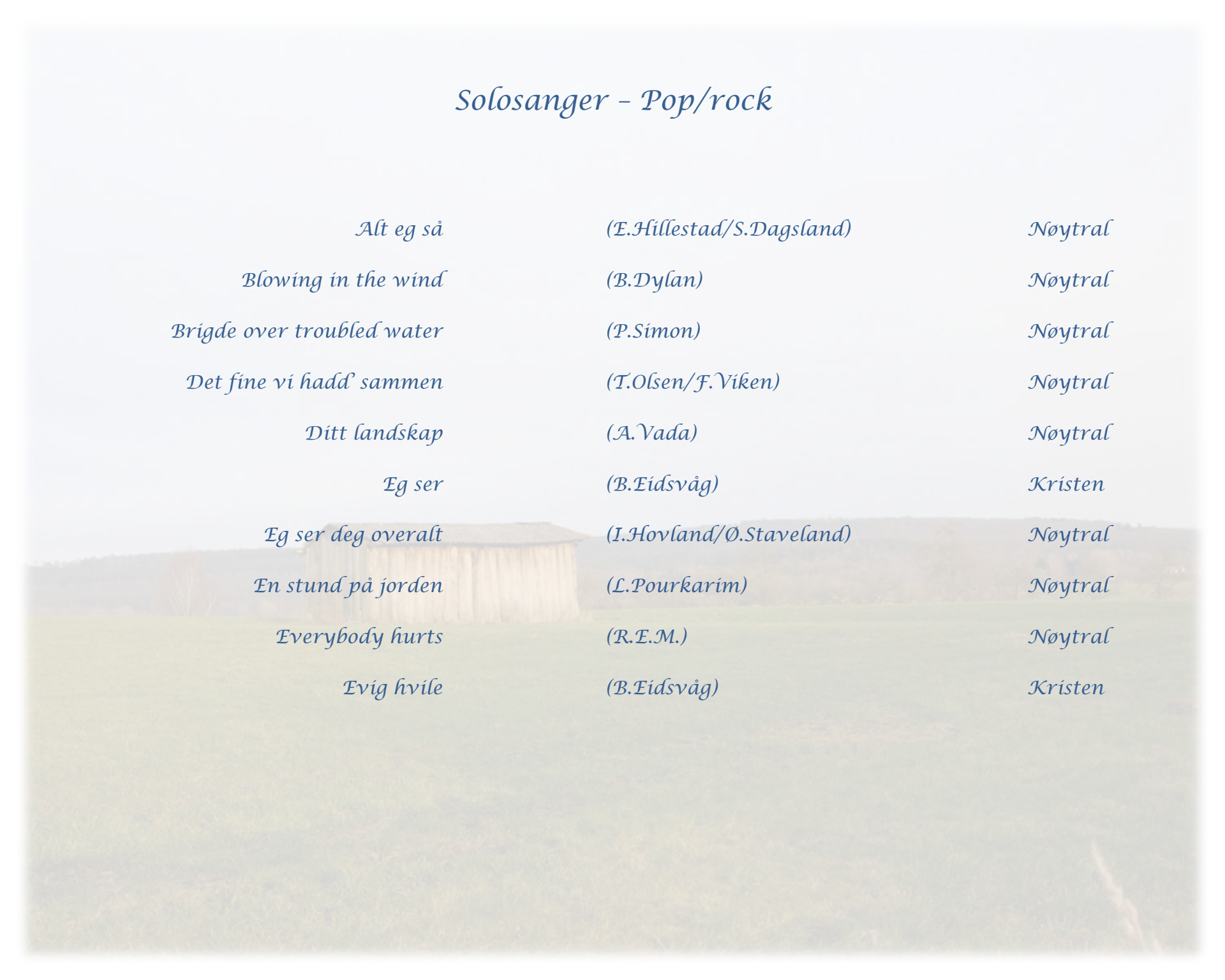
*Anders Herre, du skal råde*

*(J.S.Welhaven/F.A.Reissiger)*

*”Og Gud skal gjøre allting nytt  
og glemt blir jordens kval.  
Hver tåre skal han tørre av  
i himlens gledesal.”*

*M.B.Landstad*

## *Solosanger - Pop/rock*



<i>Alt eg så</i>	<i>(E.Hillestad/S.Dagsland)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Blowing in the wind</i>	<i>(B.Dylan)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Brigde over troubled water</i>	<i>(P.Simon)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Det fine vi hadd' sammen</i>	<i>(T.Olsen/F.Viken)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Ditt landskap</i>	<i>(A.Vada)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Eg ser</i>	<i>(B.Eidsvåg)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Eg ser deg overalt</i>	<i>(I.Hovland/Ø.Staveland)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>En stund på jorden</i>	<i>(L.Pourkarim)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Everybody hurts</i>	<i>(R.E.M.)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Evig hvile</i>	<i>(B.Eidsvåg)</i>	<i>Kristen</i>





<i>Fields of gold</i>	<i>(Sting)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Gabriellas sang</i>	<i>(P.Bäckman/S.Nilson)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Go rest high on that mountain</i>	<i>(V.Gill)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Har en drøm</i>	<i>(T.Hoff/S.Gundersen)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Jag trivs best i öppna landskap</i>	<i>(U.Lundell)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Ka e du redde for</i>	<i>(M.McGurk/S.Dagsland)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Liten fuggel</i>	<i>(I.Hovland/Ø.Staveland)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Lys og varme</i>	<i>(Å.Aleksandersen)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Tears in heaven</i>	<i>(E.Clapton)</i>	<i>Åndelig</i>
<i>The rose</i>	<i>(A.McBroom)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Tir n'a Noir</i>	<i>(K.Falkeid/Ø.Staveland)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Yesterday</i>	<i>(J.Lennon &amp; P.MacCartney)</i>	<i>Nøytral</i>

## Solosanger - Vise/folkesanger

<i>Auld Lang Syne</i> <i>Skal gamalt venskap kverva bort</i>	<i>(R.Burns/Skotsk ballade)</i> <i>(Norsk tekst av H.Kiran)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Barn av regnbuen</i>	<i>(L.Nilsen/P.Seeger)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Barndomsminne fra Nordland</i>	<i>(E.Blix/A.Thomsen)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Blå salme</i>	<i>(E.Bye/H.Sommerø)</i>	<i>Kristen</i>
<i>Danny boy</i>	<i>(F.Weatherly/Melodi fra Irland)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Danse mi vise, gråte mi sang</i>	<i>(E.Skjæråsen/T.Goksøyr)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>De nære ting</i>	<i>(K.Foss &amp; R.Bøe)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Den dag kjem aldri</i>	<i>(Aa.O. Vinje/Nystev)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Ein farfar i livet</i>	<i>(O.Nordstoga)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>En deilig dag</i>	<i>(O.Leisner/C.Jacobs-Bond)</i>	<i>Nøytral</i>



<i>Får jag lämna några blommor</i>	<i>(N.Ferlin/L.Söderlundh)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Gjev meg handa di ven</i>	<i>(S.Bratland/Irsk folketone)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Nocturne</i>	<i>(E.Taube)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Om kvelden når det mørkner</i>	<i>(A.Øverland/Norsk folketone)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Sommerfuggel i vinterland</i>	<i>(H.Sivertsen)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Så længa skutan kan gå</i>	<i>(E.Taube)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Så skimrande var aldrig havet</i>	<i>(E.Taube)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Vi skal ikkje sova burt sumarnatta</i>	<i>(A.L.Lygre/G.Tveitt)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Vuggevise</i>	<i>(J.Gundersen)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Vår beste dag</i>	<i>(E.Bye/J.K.Rosslund)</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Vårsøg</i>	<i>(H.Hyldebakk/H.Sommerø)</i>	<i>Nøytral</i>

## *Sanger ved spesielle begravelser*

<i>Angel</i>	<i>(S.McLachlen)</i>	<i>Tøft liv</i>	<i>Andelig</i>
<i>Baby mine</i>	<i>(N.Washington/F.Churchill)</i>	<i>Barn/unge</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Den prektigkledd sommerfugl</i>	<i>(H.Wergeland/Svensk folketone)</i>	<i>Tøft liv</i>	<i>Kristen</i>
<i>Det fine vi hadde sammen</i>	<i>(T.Olsen/F.Viken)</i>	<i>Brå død</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Go rest high on that mountain</i>	<i>(V.Gill)</i>	<i>Tøft liv</i>	<i>Kristen</i>
<i>Jag vill alltid älska</i>	<i>(E.Hillestad/C.Häggkvist)</i>	<i>Barn/unge</i>	<i>Kristen</i>
<i>Lykkekiten</i>	<i>(F.Clasen)</i>	<i>Barn/unge</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Precious child</i>	<i>(K.Taylor-Good)</i>	<i>Barn/unge</i>	<i>Kristen</i>
<i>Reise i lag med deg</i>	<i>(A.Moslåtten/A.Haugen)</i>	<i>Brå død</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Skýfri himmel</i>	<i>(B.Eidsvåg)</i>	<i>Tøft liv</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Solveigs vuggesang</i>	<i>(H.Ibsen/E.Grieg)</i>	<i>Barn/unge</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Some die young</i>	<i>(L.Pourkarim)</i>	<i>Brå død</i>	<i>Nøytral</i>
<i>Sov vesle barnet</i>	<i>(E.Skeie/S.Tveit)</i>	<i>Barn/unge</i>	<i>Kristen</i>



*“Æ savne dæ no og det vi itj skull få  
Men minnan du har gitt mæ  
ska æ ta godt vare på”*

*T.Olsen/F.Viken*

I  
N  
S  
T  
R  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
L  
M  
U  
S  
I  
K  
K

*Dersom man ønsker et soloinstrument, bør man tenke på hvilken stemning man ønsker å skape.*

*En fiolin har en varm og myk klang, og skaper gjerne en følelse av nærhet. En trompet har en lys, klar og kraftig klang, og vil ofte virke mer høytidelig. En saksofon har en bløt og fylldig klang, og vil virke mer ekspressiv.*

*Det er fullt mulig å bestille andre instrumenter, dersom dette er ønskelig.*

*Alle instrumenter vil kunne spille de fleste melodiene til solosangene, i tillegg til de forslagene vi har skrevet opp spesielt for instrumenter.*

*På denne listen har vi link til både en innspilling med originalbesetningen på musikkstykket, som ligger under tittelen, og der vi har funnet det, en innspilling med en besetning som ligner det du vil oppleve under sermoneien. Det ligger da under instrumentet.*

# *Instrumentalmusikk*

## *Fiolin / Trompet / Saksofon*

<i>Albinoni, T.</i>	<i>"Adagio"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Alnæs, F.</i>	<i>"Vitae Lux"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Bach, J.S.</i>	<i>"Air"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Bach, J.S.</i>	<i>"Siciliano"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Bach, J.S./Gounod, Ch.</i>	<i>"Ave Maria"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Bjørnstad, K.</i>	<i>"Sommernatt ved fjorden"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Bull, O.</i>	<i>"Sæterjentens søndag"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Bull, O.</i>	<i>"I ensomme stunde"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Chopin, F.</i>	<i>"Nocturne"</i>	<i>Fiolin</i>
<i>Debussy, C.</i>	<i>"Beau Soir"</i>	<i>Fiolin</i>
<i>Dvorák, A.</i>	<i>"Largo"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>

<i>Fabricius-Bjerre, B.</i>	<i>"Reodors ballade"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Fauré, G.</i>	<i>"Pavane"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Fauré, G.</i>	<i>"Sicilienne"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Fibich, Z.</i>	<i>"Poem"</i>	<i>Fiolin</i>
<i>Gluck, Ch. W./Kreisler, F.</i>	<i>"Melodie"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Grieg, E.</i>	<i>"Våren"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Grieg, E.</i>	<i>"Ved Rondane"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Händel, G. F.</i>	<i>"Adagio staccato"</i>	<i>Fiolin</i>
<i>Händel, G.F.</i>	<i>"Largo"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Irsk folketone</i>	<i>"Greensleeves"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Ketelbey, A.W.</i>	<i>"In a monastery garden"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Lindbergh, O.</i>	<i>"Gammel fäbodpsalm från Dalarna"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Liszt, F.</i>	<i>"Liebesträume"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Marcello, A.</i>	<i>"Adagio"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Massenet, J.</i>	<i>"Elegie"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>



<i>Massenet, J.</i>	<i>"Meditation"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Mendelssohn, F.</i>	<i>"Auf Flügeln des Gesanges"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Morricone, E.</i>	<i>"Gabriel's oboe"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Mozart, W.A.</i>	<i>"Ave verum corpus"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Pachelbel, J.</i>	<i>"Canon i D"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Rachmaninoff, S.</i>	<i>"Vocalise"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Saint-Saens, C.</i>	<i>"Svanen"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Schubert, F.</i>	<i>"Ave Maria"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Schubert, F.</i>	<i>"Ständchen"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Schubert, F.</i>	<i>"Litanei"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Schumann, R.</i>	<i>"Traumerei"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Tsjakovskij, P.</i>	<i>"Chanson triste"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Vivaldi, A.</i>	<i>"Høsten-Adagio molto"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Vivaldi, A.</i>	<i>"Vinter-Largo"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>
<i>Williams, J.</i>	<i>Tema fra "Schindlers list"</i>	<i>Fiolin / Trompet / Saksofon</i>



Sangformidling

## *Kontaktinformasjon*

*Sangformidling.no*

*Egeberg & Grue artistformidling DA  
Gamle bygdevei 170 E  
1284 Oslo*

*E-post: [post@sangformidling.no](mailto:post@sangformidling.no)  
Telefon: 913 60 305*

*Org.nr: 998 779 065*

*Foto: Renate Egeberg-Jensen*